

Einführung in die Multimediatechnik

von

Wolfgang Paulat und Frank Dal-Ri

Institut für Informatik

Teil 1: Hardware (Frank Dal-Ri)

- Beamer, Notebook bzw. AOF-Pult anschließen und einschalten
- Mikrofone und andere Audioquellen verwenden
- einige Tipps und Tricks

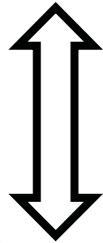
Teil 2: Software (Wolfgang Paulat)

- Benutzung der Pulte und Authoring Software
- einige Tipps und Tricks

- Gebäude Räume / Beamer / Pulte
 - Geb. 101 7 Räume mit Beamer und Pulten
 - Geb. 51 4 Räume mit Beamer, 2 mit Pulten
 - Geb. 52 1 Raum mit Beamer
 - Geb. 82 2 Räume mit Beamer, 1 Pult
 - Geb. 106 2 Räume mit Beamer, 2 Pulte
- Ausbaustufen
 - 3 Mikrofon-Generationen mit Akkus
 - 4 verschiedene Wacom Displays
 - 12 PC mit meist unterschiedlicher Hardware
 - mind. 10 verschiedene Beamer

Die Reihenfolge

- Notebook oder AOF-Pult anschließen



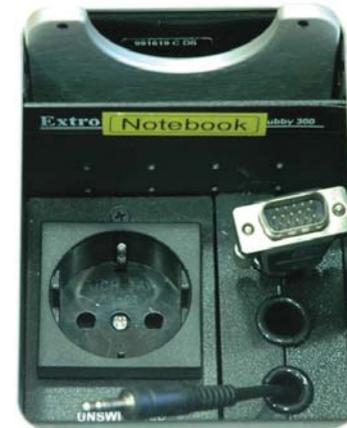
- Beamer einschalten

erst jetzt:

- Notebook bzw. AOF-Pult einschalten

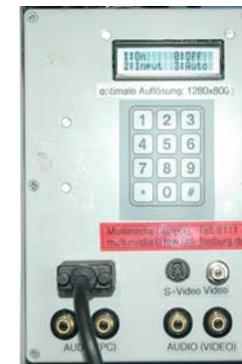
Notebook oder Pult anschließen

- **Hörsäle 101-0-26/36**
 - Pulte sind mit DVI angeschlossen
 - extra VGA Kabel für Notebook
- **Seminarräume & Kino**
 - je ein VGA Kabel für Notebook oder Pult
- **Optimale Auflösung**
 - siehe Info an Steuerung oder Konfigurationskarten auf den Pulten



Beamer starten

- szenenbasiert Touchpanel
 - 101-0-26/36 und Kino
- direkt Seminarräume
 - 101, 51 EG, 82
- Fernbedienung
 - 106 EG, 51 DG



Mikrofone

- Akkus
 - stets frische Akkus aus dem Ladegerät nehmen

- einschalten

- Mute kontrollieren



■ Kontrolle am Empfänger

- RF: ist das Mikro mit dem Empfänger verbunden?
- AF: Audiopegel



■ Kontrolle am PC

- Ist der richtige Kanal und Pegel eingestellt?

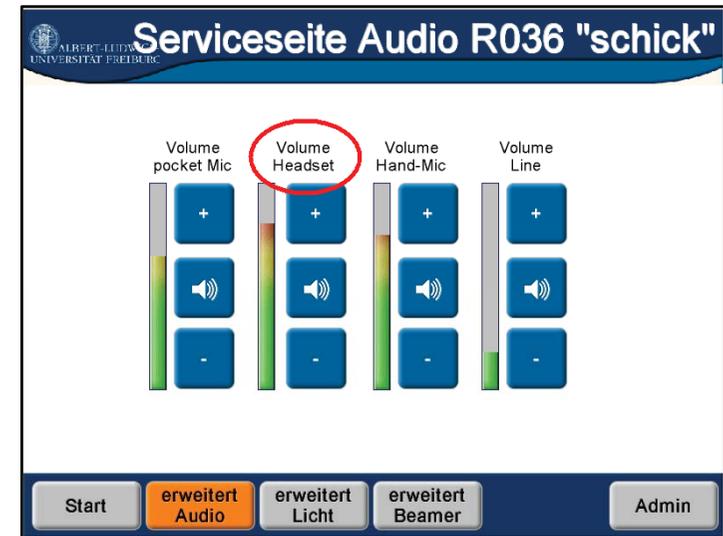
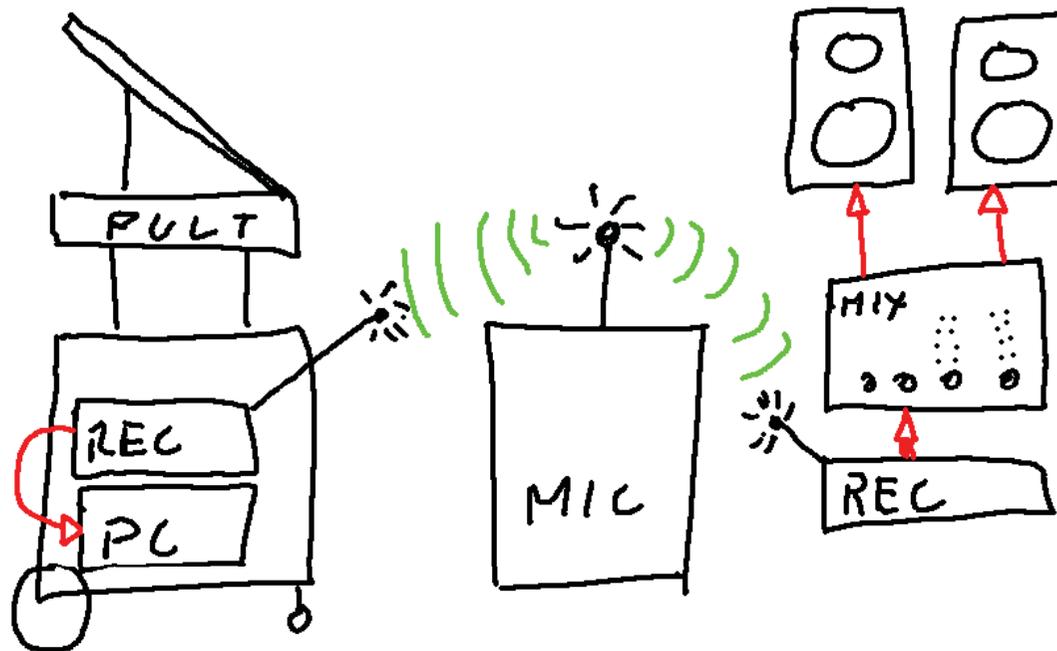


(siehe Konfigurationskarten an den Pulten)

Raumlautsprecher

Raumlautsprecher sind im Kino, 101-0-26/36, 101-0-10/14, 101-1-9/13, 101-2-16/18

„Der Raumton ist unabhängig vom Aufnahmeton“

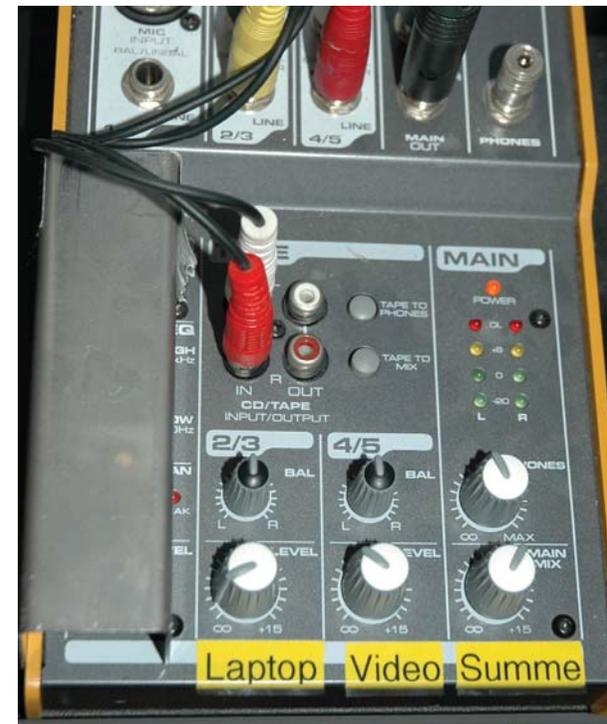


Raumlautsprecher Seminarräume

- Audioanlage einschalten

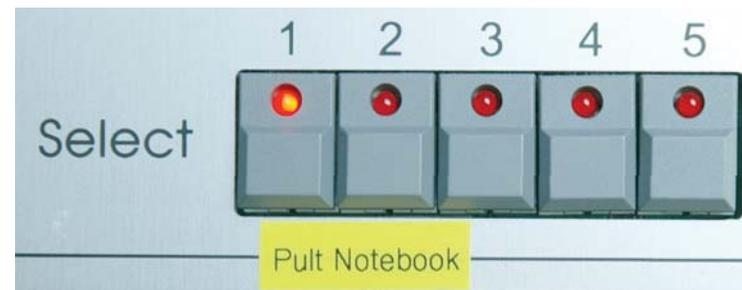


- „Boxen vorne“ nicht für Stimme notwendig
- Lautstärke Mikrofon an der Summe regeln



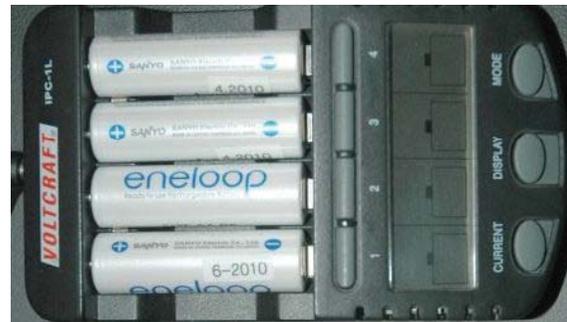
106-0-7 Multimedia Raum

- Hauptschalter an
- Quelle wählen
- Beamer an
- Pult an
- evtl. Mikro an



Ausschalten

- „Alles Aus“ / 0 – Beamer aus / Fernbedienung
- Pult herunterfahren
- Akkus ins Ladegerät zurück
 - Mikro nicht ausschalten

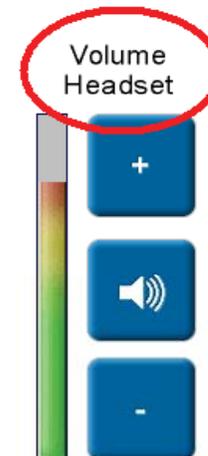


Hardwaretipps Beamer

- Beamer geht nicht an (Tel **8111**)
 - Beamer versuchen direkt am Gerät einzuschalten
- Beamer hat kein Bild
 - Kabel kontrollieren / Quelle nochmal setzen
 - Auflösung / Frequenz verstellen (1024x768 60Hz)
 - Notebook ganz aus und wieder an
 - kontrollieren ob das Bild irgendwann zuckt
- Beamer hat schlechtes Bild
 - Autoseup / Auflösung / Frequenz am Notebook einstellen

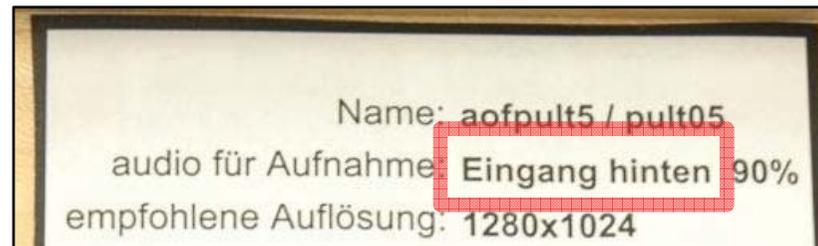
Mikro - kein Ton

- Mikro ein und auf Mute?
- Empfänger am Pult / Mixer überprüfen
 - Oberer Balken sollte Vollausschlag haben
 - wenn nicht -> Frequenz verstellt: Anruf **8111**
 - Unterer Balken sollte ausschlagen beim Sprechen
 - Mikrofon auf Mute?
 - Wackelkontakt am Kabel: Anruf **8111**
- kein Ton an den Boxen
 - haben Mischpult und Boxen Strom?
 - Hörsäle „Erweitert Audio“ Headset mute?

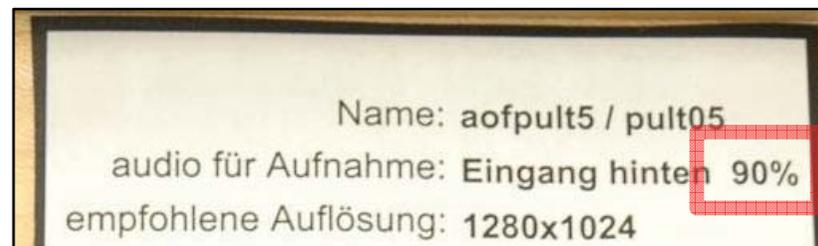


Kein Ton im AOF-Pult

- falscher Eingang gewählt
 - Eingang wie auf Konfigurationskarte angegeben



- Pegel zu niedrig
 - Pegel wählen wie auf Konfigurationskarte vorgeschlagen



generelle Tipps

- vor der ersten Vorlesung alles einmal testen
 - zwischen 13 und 14 Uhr sind die Räume meist frei
- hinreichend Zeit vor jedem Start (10-15 min)
- extra Account für Aufzeichnungen
 - keine Problem bei Vertretung / Vorbereitung
- Probeaufnahme mit Soundcheck
 - Kopfhörer liegt in der Schublade
- Aufnahmen immer lokal speichern
 - danach übertragen

- **Multimedia Sammelrufnummer: 8111**
 - das Telefon klingelt der Reihe nach bei:
 - Frank Dal-Ri
 - Wolfgang Paulat
 - Kalil Rehmani
 - Dekanat (Frau Diringer)

- **Multimedia Emailalias**
 - **multimedia@tf.uni-freiburg.de**
 - Dal-Ri / Paulat / Rehmani / Welsch